



Teresa Piontek

Schauspielerin & Filmemacherin

m.teresa.piontek@gmail.com

www.teresapiontek.com

Ausbildung

- 2023 – HE Certificate Screen Acting, Catalyst Institute (MARJON University Plymouth)
- 2022 – 2. Staatsexamen Lehramt Gymnasium, Studienseminar Stade
- 2016 / 2019 – B.A / M.Ed. in Geographie & Englisch, Georg-August-Universität Göttingen

Weiterbildung

- 2025 – Source Tuning, Roth Coaching
- 2024 – Regieworkshop mit Peter Webber
- 2023 – Meisnerbasiertes Kameratraining, Actors Space Berlin
- 2023 – International Master Casting Workshop mit Kimberly Graham, Berlin
- 2023 – Power-Workshop Synchronsprechen, Dubbing Plus, Berlin
- 2021-2022 – Afterwork Acting, Schule für Schauspiel Hamburg (SfSH)
- 2016 – Journalismus Zertifikat, Georg-August-Universität Göttingen

Theater

- 2023 – Tusk Tusk (Regie: Sebastian Matthias Weißbach)
- 2022 – Farm der Tiere (Regie: Christiane Leuchtmann, Julián Tejeda)

Filmografie

Schauspiel: Film und Serien

- 2026 – Heart to Heart (Regie: Lisa Merkert), Kurzfilm
- 2025 – Dr. Nice (Regie: Ulrike Grote), TV-Serie
- 2024 – Shadows of a Wasteland (Regie: Alexander Pfander), Spielfilm
- 2024 – Lehrvideos, FOKUS Sprachen
- 2024 – Between Worlds (Regie: Mae Sass), Kurzfilm
- 2023 – Divine Touch (Regie: Casper Wulff), Kurzfilm

Produktion

- 2026 – Feral (Regie: Ezra Tsegaye), Spielfilm bestehend aus Kurzfilmen
- 2025 – Vanitas (Regie: Lara Olbeter), Spielfilm
- 2025 – Electric Storm (Regie: George Jenkins), Kurzfilm
- 2024 – Between Worlds (Regie: Mae Sass), Kurzfilm
- 2024 – A Nook of One's Bliss (Regie: Sonia Kharitoniouk), Kurzfilm
- 2024 – Filth (Regie: Mae Sass), Kurzfilm

Drehbuch

- 2026 – Heart to Heart, Kurzfilm
- 2025 – Between Worlds, Spielfilm
- 2024 – Once I, Kurzfilm
- 2024 – Social Influence, Kurzfilm